

PROFESOR: Isaí Ivanhoe Argott Flores

GUÍA DE ESTUDIO para presentar el examen Ordinario y Extraordinario

A continuación, se presentan los temas que principalmente se abordarán en el examen; para su desarrollo se recomienda que lo realices a lápiz en una hoja de tu cuaderno o, en caso de resolverla en el documento de Word, que se transcriban las respuestas a la guía, evitando el procedimiento de copiar y pegar, en razón de mejor la retención y razonamiento de los temas desarrollados.

Temario:

Teatro

Definición de tragedia y sus partes

- a) Partes cualitativas esenciales de la tragedia
 - a.1. Melopeya
 - a.2. Espectáculo
 - a.3. Elocución

b) Partes con referencia al contenido

- b.1. Fábula
- b.2. Caracteres

Vanguardias latinoamericanas (define)

- a) Existencialismo
- b) Creacionismo
- c) Cubismo
- d) Impresionismo
- e) Futurismo literario
- f) Dadaismo
- g) Ultraismo
- h) Naturalismo

Identidad, otredad y cultura (Desarrolla los siguientes conceptos)

- a) Identidad
- b) Sociedad
- c) Territorio

- d) Religión
- e) Ideología
- f) Otredad
- g) Alteridad

Usos del lenguaje (Desarrolla los siguientes conceptos)

- a) Neologismos y los procesos de creación
- b) Indigenismo
- c) Regionalismo
- d) Negrismo

La intención literaria

- a) Intención crítica
- b) Intención lúdica
- c) Intención didáctica

Subgéneros de la narrativa (Define las características de cada uno de estos elementos)

- a) Mito
- b) Leyenda
- c) Cuento
- d) Fábula
- e) Novela

Ejercicios

1. En cuanto a los usos poéticos. Define las siguientes figuras de dicción:
 - 1.1. Sinécdoque
 - 1.2. Metonimia
 - 1.3. Metáfora
 - 1.4. Ironía
 - 1.5. Sinestesia
 - 1.6. Comparación
 - 1.7. Difrasismo
 - 1.8. Paralelismo
 - 1.9. Aliteración
2. En cuanto a la poesía, contesta las siguientes preguntas
 - 2.1. ¿Qué se conoce como epigrama?
 - 2.2. ¿Qué es un Haikú y quién es su mayor representante en Latinoamérica?
 - 2.3. ¿A qué se conoce como poemínimo, y quien ha sido su inventor? (anota un ejemplo)
 - 2.4. Describe qué es un caligrama
 - 2.5. ¿Qué se conoce como mímesis?
 - 2.6. ¿A qué llamamos Ficción literaria?
3. Explica los siguientes conceptos desde la construcción de la ficción poética:
 - 3.1. Fábula
 - 3.2. Caracteres
 - 3.3. Pensamiento
 - 3.4. Elocución
4. Explica las siguientes corrientes filosóficas cuyo impacto es de gran importancia para entender la literatura moderna y actual:
 - 4.1. Existencialismo
 - 4.2. Impresionismo
 - 4.3. Naturalismo
 - 4.4. Dadaísmo
 - 4.5. Cracionismo
 - 4.6. Ultraísmo
 - 4.7. Futurismo
 - 4.8. Cubismo
5. Sobre los aspectos sociales e identitarios de la literatura,, explica los siguientes conceptos
 - 5.1. Identidad
 - 5.2. Cultura
 - 5.3. Sociedad
 - 5.4. Otredad
 - 5.5. Alteridad

6. Acerca de la Negritud en la literatura, contesta:
 - 6.1. ¿quién fue Gaspar Nyanga?
 - 6.2. ¿Quién Aimé Césaire?
 - 6.3. ¿Quién es León Gontram Damas?
 - 6.4. Quién es Birago Diop?

7. Sobre los usos de la Lengua
 - 7.1. ¿Qué se conoce como indigenismo?
 - 7.2. ¿qué es un negrismo?
 - 7.3. ¿qué es regionalismo?
 - 7.4. ¿qué se conoce por Barbarismo?

8. En cuanto a los textos argumentativos.
 - 8.1. ¿Cuáles son los tipos de argumentación?
 - 8.2. ¿Cuáles son las principales estrategias argumentativas?